

التوجيه الفني للغة العربية

امتحان تجريبي لنهاية الفترة الأولى في مادة اللغة العربية للصف الثاني عشر

العام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧م

" ١٨ اجزية " (١٦ درجة)

أولاً - الفهم والاستيعاب

(١) تمنى رجال أن أموت وإن أمت فتلك سبيل لست فيها بأوحد
وقد علموا - لو ينفع العلم عندهم- لئن مت ما الداعي علي بمخلد
أ- ما القضية التي تناولها الشاعر في البيتين السابقين؟

ب - وضح الأسلوب الذي اتبعه الشاعر في تناول تلك القضية كما فهمت من القصيدة.

ج - الإحساس الغالب على الشاعر في البيتين السابقين هو:

- الحزن والضجر.
- الخوف والهلع.
- الرضا والاستسلام.
- الاندهاش والتعجب.

د - من خلال فهمك للبيتين السابقين، وضح موقف الشاعر من كل من :

- الموت :
- خصومه :

(٢) " وما ذلت لغة قوم إلا ذلوا ، ولا انحطت إلا كان أمرهم في ذهاب وإدبار ، ومن هذا يفرض الأجنبي المستعمر لغته فرضاً على الأمة المستعمرة ، ويشعرهم عظمتها فيها فيحكم عليهم أحكاماً ثلاثة في عمل واحد: أما الأول فحبس لغتهم في لغته، وأما الثاني فالحكم على ماضيهم بالقتل، وأما الثالث فتقييد مستقبلهم في الأغلال. "

أ - استنتج الهدف الذي يرمي إليه الكاتب في الفقرة السابقة.

ب - استنبط من خلال فهمك للفقرة السابقة دليلا على خطورة إهمال اللغة.

ج - صل من المجموعة (أ) بما يناسبه من المجموعة (ب) فيما يلي:

(أ)	(ب)
الحديث عن العادات وأثرها في حرية الشعوب	دليل سياسي.
الحديث عن الاستعمار وهيمنته على الشعوب من خلال إضعاف لغتها	دليل اجتماعي
	دليل اقتصادي

(٣) ذات يوم هبط الساحر من ماء السماء

فكسا بالذهب الأسود أرض الصحراء

ورأه القوم - و استغرقهم هذا البريق

فتناسوا أنهم جاؤوا من البيت العتيق

أ - وضح نظرة الشاعرة إلى الجيل القديم .

ب - حدد العاطفة المسيطرة على الشاعرة في النص السابق .

ج - اختر المكمل الصحيح فقط من بين البدائل التالية :

١- الفكرة الرئيسية التي تناولتها الشاعرة في الأبيات السابقة هي:

- انبهار الجيل الجديد بالنفط يسهم في تقدم المجتمع.

- للنفط أثر عظيم في الحياة الاقتصادية للمجتمع.

- تناسي قيم الأجداد يدعو إلى الحزن والأسى.

- ظهور النفط أصاب المجتمعات بالكبر والغطرسة.

٢ تتوقع الشاعرة من الجيل الجديد أن:

- يعود إلى الغوص على اللؤلؤ.

- يحافظ على عوائد النفط.

- يقبل على العمل الإداري.

- يعود إلى قيم الآباء والأجداد.

(٤) "ومهما تعددت الأصناف فإن الخصائص الغذائية والعلاجية لثمرة العنب تبقى متقاربة إلى حد كبير ، فهي تحتوي على غالبية العناصر اللازمة لحياة الإنسان : كالكسريات البسيطة سهلة الهضم والامتصاص (جلكوز وفركتوز) حيث تعتبر مصدرا مهما لإمداد الجسم بالطاقة."

أ - ما الحقيقة التي أشار إليها الباحث في الفقرة السابقة؟

ب - اختر المكمل الصحيح فقط من بين البدائل التالية :

تمثل الفقرة السابقة من عناصر البحث.

المقدمة - نص البحث - النتائج - التوصيات .

ج - أعد عرض الفقرة السابقة بأسلوبك.

(٥) إن الشباب في كل أمة تمر الحياة فيها في تبدل وتغير يشعرون أكثر من غيرهم بالحاجة إلى إيجاد حلول للمشكلات التي تمس مستقبلهم ، وأن يشاركوا مشاركة فعالة في بنائه ، و أن يفسح لهم المجال ليلعبوا دورهم الطبيعي في إحداث التغيير ، وهم حقيقة الأمر يفعلون ذلك خلال مواقفهم من كافة القضايا الاجتماعية والسياسية. وعلى الرغم من ذلك فإننا لا نذكر أنهم يعانون في الكثير من الأحيان مشكلات مع أسرهم، ومشكلات مع عملهم، ومشكلات مع مجتمعهم. فمشكلاتهم مع أسرهم تتلخص في رغبتهم في الاستقلال على حين تعاملهم الأسرة على أنهم ما زالوا غير مدركين لمصلحتهم " .

أ - اختر المكمل الصحيح فقط من بين البدائل التالية :

تصنيف المشكلة التي تناولها الكاتب في الفقرة السابقة :

سياسية - اجتماعية - دينية - اقتصادية

ب - ما الأسلوب الأمثل لمعالجة مشاكل الشباب في رأي الكاتب؟

٦- التلخيص : (لخص ما يأتي فيما لا يزيد عن الثلثِ مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص)

"يعتبر غاز ثاني أكسيد الكربون المكون الأساسي للدخان وهو غاز خائق؛ خصوصاً إذا زاد تركيزه عن ٥٠٠٠ جزء من المليون - وهو الحد الأعلى الآمن في منطقة العمل - أما التركيزات العالية فتتهيج العينين وتسبب صداداً ودواراً وضيق نفس وضعفاً في العضلات وطنيناً في الأذنين .

والضرر الناتج عن الدخان أشد في المناطق الباردة منه في المناطق الحارة ، وذلك لأنه في المناطق الحارة يكون المجاور منه لسطح الأرض أكثر حرارة من الموجود في الطبقات العليا ، ولذا يرتفع الهواء الساخن ومعه الدخان إلى طبقات الجو العليا فيقل ضرره على الناس. والعكس يحدث في المناطق الباردة ، فالهواء البارد لا يرتفع فيخيم الدخان على المدن وبالتالي يزداد الضرر الناتج عنه . ومعلوم أن الأضرار الناتجة عن الدخان لا تقتصر على صحة الإنسان فحسب بل تتعداها إلى الأضرار البيئية الأخرى ، فغاز ثاني أكسيد الكربون يتراكم في الطبقات العليا للغلاف الجوي للأرض ؛ حيث يعمل على حفظ حرارة الأرض ، وذلك لأنه يعكس جزءاً منها ويمنعها من التسرب إلى الفضاء الخارجي.

٧- المحفوظات : اكتب مما تحفظ بيتين في مجال من المجالات التالية (الشجاعة)

ثانيا- الثروة اللغوية : " ٦ جزئيات " (٦ درجات)

١ - اختر المكمل الصحيح فقط من بين البدائل التالية :

- وهو يهوي في دجى البحر ويصطاد النجوم.

مفرد كلمة "دجى" هو : (داج - داجية - دجية - دجنة) .

٢- هات مترادف ما تحته خط في الجملة التالية :

" تلك الحقيقة هي الكائن الروحي المكتن في الشعب.

٣- وظف كلمة " اختلف " في جملتين من إنشائك بمعنىين مختلفين :

- ٤- أكمل الفراغ فيما يلي بتصريف مناسب من الفعل "عني" :
- لا بد أن تولي الدولة خاصة بالموهوبين.
- أمرنا الإسلام بفك

ثالثا التذوق الفني : " ٦ جزئيات " (٦ درجات)

- ١ - اختر المكمل الصحيح فقط من بين البدائل التالية :
" أنبتهم الطاعة وحصدتهم المعصية " المحسن البديعي في الجملة السابقة :
مقابلة - طباق - سجع - جناس

- ٢- وضح الأثر الفني للصورة الفنية التالية :
" في قرار لم تطأه قدم منذ سنين "

- ٣- اجعل (اللؤلؤ) مشبها به في استعارة من إنشائك.

- ٤ - ضع خطا تحت ركني التشبيه الصريح فيما يلي :
(وقد رعت حبال المنايا للفتى كل مرصد) .

- ٥ - وضح الصورة الفنية في السطرين التاليين :

ذات يوم هبط الساحر من ماء السماء
فكسا بالذهب الأسود أرض الصحراء

- ٦- وظف الشاعر الطباق في البيت التالي توظيفا فنيا موفقا . وضح ذلك

وقد علموا - لو ينفع العلم عندهم- لئن مت ما الداعي علي بمخلد

رابعاً السلامة اللغوية : " ١٢ جزئية " (١٢ درجة)

١- صوب الخطأ النحوي فيما تحته خط فيما يلي:

- انتفع الطالبان كليهما بالمادة العلمية.
- حكم القاضي شعيباً بالعدل.

٢- أكمل الفراغ فيما يلي باسم فعل مناسب.

- لمن يثيرون الفوضى في البلاد.
- أنفسكم لا يضركم من ضل إذا اهتديتم.

٣- اجعل (الإسلام) متعباً منه مضبوطاً في صيغتي التعجب القياسيتين :

٤- اختر النوع المناسب للبدل من بين القوسين فب الجمل التالية :

(مطابق - اشتمال - بعض من كل - مباين)

- قرأت الكتاب المجلة .
- استغرقهم هذا البريق.
- أعجبنى الطالب فكره.
- أبهرتني الحديقة أزهارها.

٥- أكد مضمون الجملة التالية مرة بتوكيد لفظي ، وأخرى بتوكيد معنوي.

حقق الفريقان النصر المنشود.

(١٦ درجة)

خامسا التعبير.

(اللغة مقياس يكشف عمق ثقافة الشعوب وحضارتها ، بها تعز أمم وتذل أخرى)

عبر عن مضمون العبارة السابقة بأحد قوالب فنون النثر التالية .(رسالة - مقالة - خطبة - حديث إذاعي) في حدود ٣٠٠ كلمة.

التجريبى